

# Sprachaufnahmen verbessern mit Audo Studio Weg mit den Störgeräuschen

Von Klaus Fritzsche

**Wahrscheinlich hat jeder, der schon selbst Sprachaufnahmen gemacht hat, mit unerwünschten Umgebungsgeräuschen gehadert. Mit Audo Studio kann vielleicht einiges gerettet werden.**

Das Entrauschen von Tonaufnahmen ist seit langem relativ einfach möglich, z. B. mit dem kostenlosen Audio-Editor Audacity. Bei anderen Störgeräuschen oder Umgebungslärm ist die Sache schwieriger. Mittlerweile hat die KI (Künstliche Intelligenz) auch in diesem Bereich Fuß gefasst und ermöglicht erstaunliche Verbesserungen einer Audioaufnahme. Das gilt speziell für Sprachaufnahmen, die KI versucht hier nämlich, Sprachsignale von anderen Geräuschen zu unterscheiden.

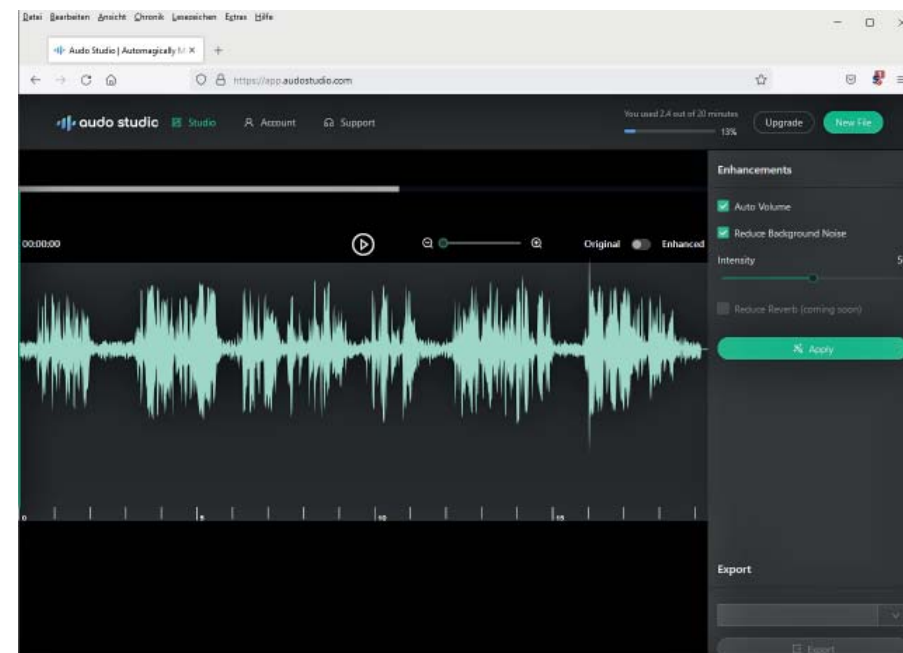
## Audo Studio

Audo Studio ist ein Online-Tool, d. h. die Tondateien müssen hochgeladen, bearbeitet und wieder heruntergeladen werden. Um sich einen ersten Eindruck zu verschaffen, sind auf der englischsprachigen Homepage Hörproben verfügbar, außerdem können eigene Ton-Samples hochgeladen, automatisch bearbeitet werden und wieder heruntergeladen werden. Etwas mehr Möglichkeiten hat man, wenn man einen kostenlosen Account anlegt. Dann kann auch die Stärke der Bearbeitung eingestellt werden, denn nicht immer möchte man ja

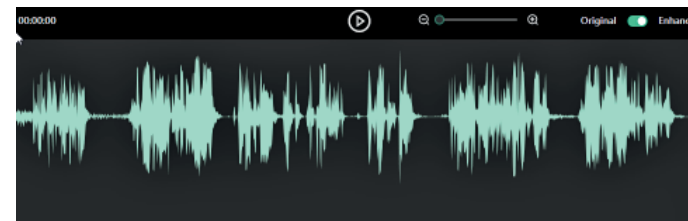
die Umgebungsgeräusche ganz entfernen. Mit dem kostenlosen Konto können bis zu 20 Minuten Tondateien pro Monat bearbeitet werden. Ein kurzes Video-Tutorial (unter „Support“) erklärt die Vorgehensweise.

## Workflow

Nach dem Login auf der AudoStudio-Homepage lädt man eine Datei auf den Server von Audo Studio. Es werden viele gängige Audio- und Videoformate unterstützt, ebenso die meisten Browser (außer IE und Safari). Nach dem Hochladen wird im Hauptfenster die Wellenform des Tons dargestellt. Im rechten Bereich können unter „Enhancements“ zwei Verbesserungen angeklickt werden: „Auto Volume“ normiert die Lautstärke auf einen bestimmten Wert. Die wichtige Funktion ist jedoch „Reduce Background Noise“, sie sorgt dafür, dass alle Geräusche, die nicht als Sprache erkannt werden, eliminiert werden. Ob vollständig oder zum Teil, lässt sich mit dem „Intensity“-Regler einstellen. Eine weitere Funktion „Reduce Reverb“ (d. h. Hall) ist aktuell noch nicht verfügbar. Ein Klick auf „Apply“ führt innerhalb weniger



Die Oberfläche des Browserbasierten Tools Audo Studio. Oben ist die Wellenform meiner Originaldatei zu sehen. Unten die Wellenform nach der Bearbeitung mit 100% Intensity. Die geringeren Geräuschpegel in den Sprechpausen sind deutlich sichtbar.



Sekunden (je nach Dauer des Tonschnitts) die Berechnung durch. Das Ergebnis kann gleich im Browser abgehört werden, wobei jederzeit zwischen originaler und neuer Version umgeschaltet werden kann. Eine Neuberechnung mit anderer Intensität ist beliebig oft möglich. Wenn das Ergebnis stimmt, kann mit Klick auf „Export“ die Datei wieder auf der heimischen Festplatte

gespeichert werden. Der Export kann im WAV-, MP3- oder in verschiedenen anderen Formaten erfolgen. Mein Fazit: Das Tool ist einfach handzuhaben und liefert erstaunlich gute Ergebnisse. □

Die Audo Studio-Webseite:

<https://audo.ai>

<https://www.audostudio.com>