

Nebenstehender Text ist eine  
**Leseprobe aus AV-DIALOG 3/2015**

Der **AV-DIALOG** erscheint viermal im Jahr und ist eine reine Mitgliederzeitschrift.

Regelmäßige Rubriken sind u. a.

- Gestaltung von AV-Produktionen
- Technik
- Berichte (von Veranstaltungen)

Weitere Leseproben finden Sie auf [www.av-dialog-magazin.de](http://www.av-dialog-magazin.de)  
Über neue Leser (und Mitglieder) freuen sich der Verein und die Redaktion.

Kontakt über: [heftredaktion@av-dialog.de](mailto:heftredaktion@av-dialog.de)

Eine unterhaltsame Lektüre wünscht  
Klaus Fritzsche  
(Chefredakteur)

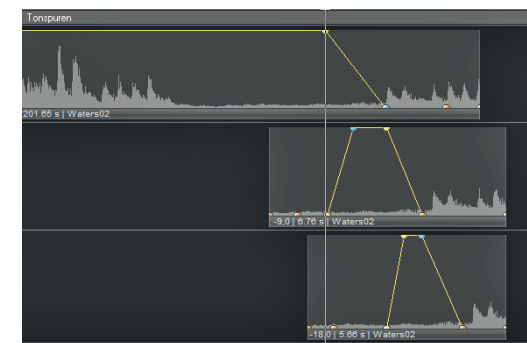
## Der AV-Dialog-Tipp: Halfnahmen Künstliches Ende

Von Klaus Fritzsche

Im letzten Heft wurde in einem der Rückblick-Artikel der Begriff „Halfnahmen“ erwähnt. Viele werden mit dem Begriff nicht viel anfangen können, andere werden sich wieder an einen Kniff erinnert haben, der vor etlichen Jahren bei einem Seminar von Mathias Michel vorgestellt worden war. Auch bei mir war der Begriff in Vergessenheit geraten, obwohl ich diese Technik schon mehrfach (früher) angewendet hatte. Um was geht es dabei?

Manchmal muss man ein Musikstück ausblenden, weil es für eine Bildsequenz eben so lang ist. Das einfache Ausblenden hört sich aber meistens nicht besonders gut an. Mit den Halfnahmen kann man nun das Ausblenden so verschönern, dass es sich bestenfalls wie ein echtes Ende des Musikstücks anhört.

Dazu wird der ausgeblendete Abschnitt kopiert und dann in der Regel zwei oder drei Mal in weiteren Tonspuren wieder eingefügt. Die Kopien werden jeweils zeitlich versetzt und im Pegel reduziert. Im Beispiel ist der zeitliche Versatz jeweils etwa eine Sekunde und der Pegel ist um jeweils 9 dB



abgesenkt. Beide Werte sind Anhaltspunkte, sie müssen experimentell auf die jeweilige Situation angepasst werden.

Die Halfnahmen sind sicher kein Allheilmittel, aber in manchen Fällen verhelfen sie zu einem hörbar besseren Soundtrack.

Welche AV-Tipps kennen Sie? Schreiben Sie an die Redaktion! Andere Leser interessieren sich auch dafür.

**AV-DIALOG – mitlesen, mitgestalten, mitschreiben!**